

Salón de Actos 12:00 **JUEVES 20**
Lope de Rueda
(Facultad de
Filosofía y Letras)
**TODO EL TIEMPO
RESTANTE ES DE PAZ:
UNA CONVERSACIÓN
SOBRE LA GUERRA**
[Inauguración y coloquio]

Salón de Actos 19:00 **LA PAZ PERPETUA,**
Lope de Rueda
(Facultad de
Filosofía y Letras)
DE JUAN MAYORGA
[Teatro y filosofía]

Bar Radial 22:00 **JAM SESSION DE**
(plz. Federico
Wattenberg, 1)
TEXTOS FILOSÓFICOS
[Improvisación filosófica]

Catedral de Valladolid 12:00 **VIERNES 21**
PROFUNDIZAR EN
LOS RESTOS
[Paseo filosófico]

Museo de la Ciencia 19:00 **¿PODEMOS ENTENDER LA**
(avd. Salamanca, 59)
MECÁNICA CUÁNTICA?
REFLEXIONES SOBRE LA
TEORÍA 100 AÑOS DESPUÉS
[Mesa redonda]

Bar Chester 21:30 **PENSAR CON IMÁGENES**
(plz. Ribera de
Castilla, 12)
[Caña filosófica]

Biblioteca Municipal 11:30 **SÁBADO 22**
Francisco Pino
(c/ Pío del
Río Hortega, 13)
EXPLORAMOS NUESTROS
IMAGINARIOS CULTURALES
[Taller de Filosofía]

Real Academia de 12:00 **ARQUITECTURA Y**
Bellas Artes
Casa Cervantes
(c/ Rastro, s/n)
FILOSOFÍA.
LOS LUGARES DEL HABITAR
EN EL SIGLO XXI
[Mesa redonda]

Café Teatro 17:30 **HABLEMOS DE MÚSICA**
(c/ Cánovas del
Castillo, 11)
[Música y Filosofía]

Centro Cívico 19:30 **LA DESHUMANIZACIÓN**
Zona Este
(plz. Biólogo José
Antonio Valverde, 1)
DEL ARTE EN MOVIMIENTO:
UNA PROPUESTA DE
REFLEXIÓN FILOSÓFICA A
TRAVÉS DE LA DANZA
[Danza y Filosofía]

f i t
@valladolidpiensa



valladolidpiensa.blogs.uva.es

ORGANIZA



Buendía



COLABORA



JUEVES 20

12:00
[Inauguración y coloquio]
**TODO EL TIEMPO RESTANTE
ES DE PAZ: UNA CONVERSACIÓN
SOBRE LA GUERRA**
Koldo Casla
(Prof. de Derecho, miembro del
Centro de Derechos Humanos de la
Universidad de Essex)

Cristina Corredor
(Prof.ª Filosofía del Lenguaje, UNED.
Dir.ª del Observatorio de DDHH, UVA)

Modera:
Donald Bello Hutt
(Prof. de Filosofía Moral y Política, Uva)

Lope de Rueda
(Facultad de Filosofía y Letras)

19:00
[Teatro y filosofía]
**LA PAZ PERPETUA,
DE JUAN MAYORGA**
La Asociación de Teatro Filosófico
(Uva) trae a escena este montaje de
la obra de Juan Mayorga. En ella se
aborda la complejidad de la lucha
contra el terrorismo a través de un

texto profundamente alegórico y cargado de filosofía que presenta las diferentes posturas y maneras de enfrentar la cuestión desde de una serie de personajes arraigados en la realidad política post TIM.

Duración aproximada: 80'
Público recomendado: >15 años

Coordinador:
Raúl Valiente
(Estudiante del Grado en Filosofía, Uva)

Participantes:
**Álvar García, Laura García, Pedro
Castrillo, Raúl Valiente**
(Estudiantes del Grado en Filosofía, Uva)

Lope de Rueda
(Facultad de Filosofía y Letras)

22:00
[Improvisación filosófica]
**JAM SESSION DE
TEXTOS FILOSÓFICOS**
Esta actividad nace a partir de la convicción de que podemos llevar la improvisación al ejercicio de la filosofía. Montaremos un escenario y haremos subir a los filósofos, para que lean sus textos y expongan sus discursos, manteniendo con el público esa conversación que es la improvisación. Entre medias, iremos dando ritmo y haciendo caminar la improvisación filosófica con varias sorpresas.

Participantes:
**Estudiantes y profesores de
Filosofía de la UVA**

Coordina:
Carlos Esteban
(Profesor de Filosofía, UEMC)

Bar Radial
(plz. Federico Wattenberg, 1)

VIERNES 21

12:00
[Paseo filosófico]
PROFUNDIZAR EN LOS RESTOS
El calceín más antiguo que se conserva pertenece a un niño egipcio del siglo III. ¿Qué le parecería que contemplamos con asombro aquello que protegía su pie del frío? ¿Qué pensaría Galileo de que su diente premolar se encuentre expuesto en un museo en Florencia? Incluso la Venus de Milo parece albergar una belleza mayor precisamente al carecer de sus brazos originales. ¿Acaso el

paso del tiempo les otorga un valor a los objetos? En este paseo caminaremos sobre la ciudad antigua, reflexionando acerca del sentido de conservar los restos arqueológicos.

Coordinadores:
Inés Paniagua Frechilla
(Lcda. en Filosofía, Uva y artista plástica)

Sara Uma Rodríguez Velasco
(Investigadora Predoctoral,
Dpto. de Filosofía, Uva)

Catedral de Valladolid

19:00
[Mesa redonda]
**¿PODEMOS ENTENDER LA
MECÁNICA CUÁNTICA?
REFLEXIONES SOBRE LA TEORÍA
100 AÑOS DESPUÉS**

La mecánica cuántica, la teoría física más fundamental y mejor confirmada empíricamente, es, a su vez, la más difícil de interpretar. Varios especialistas en física y filosofía de la física nos invitan a reflexionar, en su centenario, sobre la mecánica cuántica y el "extraño" mundo que esta teoría describe.

Participantes:
Carlos Sabin
(Investigador Ramón y Cajal,
Universidad Autónoma de Madrid)

Manuel Donaire
(Prof. de Física Teórica, Uva)

María Rubio
(Investigadora Predoctoral, Universidad
Rey Juan Carlos)

Coordina:
Adán Sus
(Prof. de Filosofía de la Ciencia, Uva)

Museo de la Ciencia
(avda. de Salamanca, 59)

21:30
[Caña filosófica]
PENSAR CON IMÁGENES
Conversaremos en torno a la influencia de la imagen en la conformación de nuestra subjetividad, al modo como la multiplicación infinita de la imagen en la comunicación ha generado un desplazamiento del pensamiento conceptual y un cierto imperio de lo que se denomina pensamiento visual. Reflexionaremos sobre cómo este acontecimiento genera nuevas visiones de mundo, adhesiones o rechazos inconscientes y el control de nuestras acciones en lo que ya Sartori llamó "la sociedad teledirigida".

Participantes:
Marta Álvarez Guillén
(Prof.ª de Filosofía IES y
mediadora cultural)

Coordinan:
María Melgosa
(Prof.ª de Filosofía IES)

Fernando Longás
(Prof. de Filosofía Moral y Política, Uva)

Bar Chester
(plz. Ribera de Castilla, 12)

SÁBADO 22

11:30
[Taller de Filosofía]
**EXPLORAMOS NUESTROS
IMAGINARIOS CULTURALES**
Para niños y niñas desde 7 años, y
abierto también a familias y público
interesado.

¿Cómo se construyen las ideas que tenemos del mundo? Este taller, dirigido a niños y niñas a partir de 7 años, pero abierto también a familias y público interesado, invita a explorar los imaginarios que nos habitan: esas imágenes, palabras y recuerdos que dan forma a nuestra manera de mirar, sentir y pensar la realidad. A través del juego, el diálogo y la creación colectiva, descubriremos cómo nuestras visiones del mundo se entrelazan para dar lugar a un relato común lleno de significado y descubrimiento compartido.

Participantes:
Jorge Benito
(Investigador Predoctoral, Dpto. de
Filosofía, Uva)

Inés Paniagua Frechilla
(Lcda. en Filosofía, Uva y artista plástica)

Coordinan:
Henar Rodríguez Navarro
(Prof.ª de la Facultad de Educación,
Universidad Complutense de Madrid)

Sofía Esteban Moreno
(Investigadora Predoctoral,
Dpto. de Literatura, Uva)

Enlace formulario para
inscripción previa.....

**Biblioteca Pública Municipal
Francisco Pino**
(c/ Pío del Río Hortega 13)

12:00
[Mesa redonda]
**ARQUITECTURA Y FILOSOFÍA.
LOS LUGARES DEL HABITAR
EN EL SIGLO XXI**
Los lugares por los que transcurre nuestra vida no se reducen al cálculo de metros ni a la mera distribución espacial para albergar cuerpos. Toda construcción de un mundo comienza por erigir modos de habitar que, a su vez, nos constituyen.

Esta mesa redonda compartida entre arquitectos y filósofos, brota de preguntas urgentes: ¿qué significa hoy habitar? ¿qué responsabilidades conlleva proyectar lugares para otros? ¿cómo crear entornos más justos, sostenibles, pero, también, poéticos?

Participantes:
Francisco Colom
(Investigador especializado en filosofía política y urbanismo, CSIC)

Eduardo Prieto
(Arquitecto y Profesor de Estética en la
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Madrid)

María García
(Prof.ª de Filosofía, Uva)

Rodrigo Almonacid
(Prof. de Teoría e Historia de la
Arquitectura, Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Valladolid, Uva)

Modera:
María Caamaño
(Prof.ª de Filosofía de la Ciencia, Uva)

**Real Academia de Bellas Artes
Casa Cervantes**
(c/ Rastro, s/n)

17:30
[Música y Filosofía]
HABLEMOS DE MÚSICA
¿Qué papel juega la música en la sociedad de nuestros días? ¿Sigue siendo un lenguaje compartido o se ha convertido en simple acompañamiento de fondo? En esta charla-entrevista, distintas voces del mundo de la música se reúnen para pensar juntos su lugar en la vida contemporánea: entre la creación y la escucha, el arte y el mercado, la emoción y el ruido cotidiano.

Coordina:
Mario Blanco Tascón
(Músico e Investigador
Predoctoral, Uva)

Participantes:
Andrea Garcy
(Cantautora)

Fernando Longás
(Prof. de Filosofía Moral y
Política, Uva)

Laura Devenga
(D3 y Estudiante del Grado en
Filosofía, Uva)

Óscar Rodríguez
(Violinista, QSCyL)

Café Teatro
(c/ Cánovas del Castillo, 11)

19:30
[Danza y Filosofía]
**LA DESHUMANIZACIÓN DEL ARTE
EN MOVIMIENTO: UNA PROPUESTA
DE REFLEXIÓN FILOSÓFICA A
TRAVÉS DE LA DANZA**

Con motivo del centenario de *La deshumanización del arte* de Ortega y Gasset, esta actividad propone una puesta en escena de danza contemporánea precedida breve introducción al filósofo español y sus ideas sobre el arte nuevo. Ortega menciona a Stravinski, quien, de la mano de Sergei Diaghilev, logró llevar su provocadora obra *La consagración de la primavera* a todos los rincones del mundo occidental. La combinación de innovación y éxito popular parece poner en duda, desde la danza, la interpretación orteguiana.

Participantes:
Domingo Hernández Sánchez
(Cat. de Estética, Universidad de
Salamanca)

Compañía «Espacio Endanza»

Coordina:
Sandra López
(Prof.ª de Lógica de la Uva)

Centro Cívico Zona Este
(plz. Biólogo José Antonio Valverde)