JUEVES 19

Salón de Actos Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)	11:00	TERRITORIALES O TERRESTRES. UNA NUEVA GUERRA DE LOS MUNDOS [Inauguración y conferencia inaugural]
Salón de Actos del Museo Patio Herreriano	17:00	EL LENGUAJE Y SUS LÍMITES: METÁFORA, SILENCIO Y LO INEFABLE [Mesa redonda]

VIERNES 20

Biblioteca de Castilla y León (pza. de la Trinidad)	10:30	LA FILOSOFÍA EN LAS BIBLIOTECAS FUTURAS [Conferencia]
Biblioteca de Castilla y León (pza. de la Trinidad)	11:30	*KANAL* (1957) ANDRZEJ WAJDA [Cinefórum]
Museo de la Ciencia (avda. de Salamanca, 59)	19:00	PSEUDOCIENCIA [Mesa redonda]
Sala Experimental Auditorio Miguel Delibes (avda. del Real Valladolid, 2)	19:30	DESCUBRIENDO *LA BELLA MOLINERA* (DE FRANZ SCHUBERT) [Charla-concierto]

SÁBADO 21

Biblioteca Municipal Francisco Pino del Centro Cívico José Luis Mosquera (c/ Pío del Río Hortega, 13)	11:00	EL MITO DEL GARABATO: ¿QUÉ ES EL ARTE? [Taller de Filosofía con niños]
Casa Revilla (c/ Torecilla, 5)	12:00	EL LABERINTO DE LA VIVIENDA: ¿DERECHO O BIEN DE MERCADO? [Mesa redonda]
Espacio Joven Norte (c/ Olmo, 61)	19:00	PARA QUÉ LA GUERRA [Show Musical]
Bar Radial (pza. Federico Wattenberg, 1)	22:00	CIERRE DEL FESTIVAL: JAM SESSION DE TEXTOS FILOSÓFICOS [Improvisación filosófica]



UVa

VA LLA DO LID

.piensa

IX FESTIVAL DE FILOSOFÍA

2026

del **19** al **21** de **noviembre**

@valladolidpiensa

valladolidpiensa.blogs.uva.es

ORGANIZA

UVa | Departamento de Filosofía

COLABORA

Universidad de Valladolid | Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Universidad de Valladolid | Buendia

Facultad de Filosofía y Letras

UVadivulga Unidad de Cultura Científica Universidad de Valladolid



VA LLA DO LID

.piensa

IX FESTIVAL DE FILOSOFÍA **2026**

del **19** al **21** de **noviembre**

JUEVES 19

11:00
[Inauguración y conferencia inaugural]
TERRITORIALES O TERRESTRES. UNA NUEVA GUERRA DE LOS MUNDOS

Antonio Campillo Meseguer
Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

Modera:
María García
Prof.ª de Filosofía, UVa

Salón de Actos Lope de Rueda
(Facultad de Filosofía y Letras)

17:00
[Mesa redonda]
EL LENGUAJE Y SUS LÍMITES: METÁFORA, SILENCIO Y LO INEFABLE

Diálogo interdisciplinar sobre aquello que el lenguaje no puede (o no logra) decir, bien por tratarse de experiencias límite (dolor, trauma, belleza, etc.), bien porque su objeto está más allá de su alcance (por motivos filosófico-epistemológicos). Se leerán y comentarán breves textos científicos, literarios o filosóficos y se discutirá cómo la metáfora y el silencio funcionan como recursos frente a lo indecible.

Participantes:
Federico Montero Cuadrado
Creador y coordinador de la Unidad de Estrategias de Afrontamiento Activo para el Tratamiento del Dolor Crónico en Atención Primaria (Sacyl); prof. de Anatomía y Embriología Humana, Dpto. de Anatomía y Radiología, UVa

Carlos Gutiérrez Cajaraville
Prof. de Historia y Ciencias de la Música, Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, UVa

Javier Crespo Muñoz
Prof. de Archivística, Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UVa

Coordinan:
José V. Hernández
Prof. de Filosofía del Lenguaje, Dpto. de Filosofía, UVa, y director del HumanIA Lab

Luca Pitteloud
Prof. de Filosofía Antigua, Dpto. de Filosofía, UVa

Salón de Actos del Museo Patio Herreriano

VIERNES 20

10:30
[Conferencia]
LA FILOSOFÍA EN LAS BIBLIOTECAS FUTURAS

Ponente:
Roberto García Arribas
Dr. en Filosofía y facultativo de la Biblioteca Pública de Segovia

Moderan:
Juan Carlos Barrios y Fernando Gilabert
Profs. de Filosofía, UVa

Biblioteca de Castilla y León
(pza. de la Trinidad)

11:30
[Cinefórum]
***KANAL* (1957) ANDRZEJ WAJDA**

Proyección de Kanal (1957), de Andrzej Wajda, y posterior debate filosófico.

Coordinan y moderan:
Juan Carlos Barrios y Fernando Gilabert
Profs. de Filosofía, UVa

Biblioteca de Castilla y León
(pza. de la Trinidad)

19:00
[Mesa redonda]
PSEUDOCIENCIA

Diálogo interdisciplinar sobre el sentido y la vigencia de la distinción clásica entre ciencia y pseudociencias, en el que se abordarán casos de prácticas y teorías pseudocientíficas en distintos ámbitos científicos (medicina, física, economía, etc.).

Participantes:
José Antonio Díez Calzada
Catedrático de Filosofía de la Ciencia, Universidad de Barcelona

Alfredo Marcos Martínez
Catedrático de Filosofía de la Ciencia, UVa

Fernando Colina
Psiquiatra emérito del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid

Coordina:
Adán Sus
Prof. de Filosofía de la Ciencia, UVa

Museo de la Ciencia
(avda. de Salamanca, 59)

19:30
[Charla-concierto]
DESCUBRIENDO *LA BELLA MOLINERA* (DE FRANZ SCHUBERT)

La bella molinera (Die schöne Müllerin) es un ciclo de *lieder* compuesto por Schubert en 1823 que, junto con el ciclo *Viaje de invierno*, marca un hito en la producción musical de este compositor. La actividad propone escuchar el ciclo completo y, paralelamente, comentar las problemáticas y los temas filosóficos que subyacen a él: la relación entre imagen y música, la cuestión de la narratividad en el discurso musical, la importancia de la coherencia (o no) en la obra de arte y el problema del conocimiento en la práctica artística.

Participantes:
Miguel Domínguez Aisa
Cantante

José Luis Romero Redondo
Pianista

Coordinador y ponente:
Mario Blanco-Tascón
Músico e investigador posdoctoral, UVa

Sala Experimental,
Auditorio Miguel Delibes
(avda. del Real Valladolid, 2)

–

SÁBADO 21

11:00
[Taller de Filosofía con niños]
EL MITO DEL GARABATO: ¿QUÉ ES EL ARTE?

¿Cuándo deja una piedra de ser un elemento de la naturaleza y se convierte en una escultura? ¿Aprendemos antes a caminar o a dibujar? El origen del arte es incierto y lejano, pero puede encontrarse en una simple mancha en la pared. ¿Para qué pintaban en las cavernas?

En este taller reflexionaremos con niños de 5 a 8 años sobre la pregunta: ¿por qué creamos los seres humanos?

Coordinan:
Inés Paniagua Frechilla
Graduada en Filosofía, UVa, y educadora sociocultural

Aitana Díez Rodríguez
Graduada en Filosofía, UVa, y en Arte Dramático, ESADCyL

Biblioteca Municipal Francisco Pino del Centro Cívico José Luis Mosquera
(c/ Pío del Río Hortega, 13)

12:00
[Mesa redonda]
EL LABERINTO DE LA VIVIENDA: ¿DERECHO O BIEN DE MERCADO?

Debate interdisciplinar entre sociólogos, urbanistas, economistas y filósofos sobre el estatus de la vivienda y las posibilidades de vivir dignamente en un marco de elevada especulación urbanística.

Participantes:
Alejandro Caamaño López
Dr. en Sociología por la Universidad de Barcelona, autor de *El manifiesto municipalista* (2021) y *Remunicipalícese* (2022)

María Castrillo Romón
Catedrática de Urbanismo, UVa

Julio López
Prof. de Fundamentos del Análisis Económico, UVa

María García
Prof.ª de Filosofía, UVa

Coordinan:
María Caamaño Alegre
Prof.ª de Filosofía de la Ciencia, UVa

María García
Prof.ª de Filosofía, UVa

Casa Revilla
(c/ Torecilla, 5)

19:00
[Show Musical]
PARA QUÉ LA GUERRA

Espectáculo musical dibujado en el que se intercalarán canciones, narraciones y charlas en torno a la guerra, desde una perspectiva ética y filosófica. Darío Adanti realizará ilustraciones que se proyectarán en una pantalla mientras conversa con Ricardo Vicente, quien interpretará algunas de sus canciones. Ambos reflexionarán en torno a una pregunta: ¿para qué la guerra?

Participantes:
Darío Adanti
Dibujante satírico de la revista *Mongolia*, autor de *Disparen al humorista*, *El meteorito somos nosotros* y *El peronismo explicado a los españoles*, entre otras obras

Ricardo Vicente
Prof. de Filosofía, músico y escritor, autor del libro disco *¿Qué haces tan lejos de casa?* y colaborador de artistas como Francisco Nixon, Niños Mutantes y Zahara

Coordina:
María Melgosa Tarrero
Prof.ª de Filosofía, IES

Espacio Joven Norte
(c/ Olmo, 61)

22:00
[Improvisación filosófica]
CIERRE DEL FESTIVAL: JAM SESSION DE TEXTOS FILOSÓFICOS

Esta actividad nace de la convicción de que podemos llevar la improvisación al ejercicio de la filosofía. Montaremos un escenario y haremos subir a los filósofos para que lean sus textos y expongan sus discursos, y mantengan con el público esa conversación que es la improvisación. Entremedias, la banda irá marcando el ritmo de la improvisación filosófica con sus actuaciones. Nuestros músicos y los invitados improvisarán sobre diferentes temas, y llevarán así esta modalidad a las dos caras del escenario.

Participantes:
Adolfo Mayo
Músico e investigador predoctoral, UVa

Mario Blanco-Tascón
Músico e investigador posdoctoral, UVa

Estudiantes, profesores y colaboradores invitados

Coordina:
Carlos Esteban
Prof. de Filosofía, UEMC

Bar Radial
(pza. Federico Wattenberg, 1)

